

**Jacky Georges Lafargue**

133, rue Beaubien Ouest, Montréal, Québec, H2V 1C3  
Tél. 514 577 3021

**Louis Couturier**

1328 Rang 2, Carleton-sur-Mer, Québec, G0C 1J0  
Tél. 581 886 4209

Courriel : [couturierlafargue6061@gmail.com](mailto:couturierlafargue6061@gmail.com)

Site : [www.couturierlafargue.com](http://www.couturierlafargue.com)

---

**Formation Louis Couturier**

- 1988** • Ecole nationale des beaux-arts de Lyon : diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP).

**Formation Jacky Georges Lafargue**

- 2003** • Maîtrise en Arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal.  
**1988** • Baccalauréat Arts visuels, Université du Québec à Montréal.

**Expositions solos (sélection)**

- 2018** • Occurrence, Montréal, Québec, *Equipement de survie*.  
**2017** • Video Pool Media Arts Centre, Winnipeg, Manitoba, *Follow the Line*.  
**2015** • Langage Plus, Alma, Québec. *Hydro Cree, Voyage au bout de la route 138, Histoires de tôles*.  
**2014** • University of Rochester, Rochester (NY, USA), *Asbestos & Copper*.  
• Sporobole, Sherbrooke, Québec, *Asbestos Storm*.  
**2013** • Yukon Arts Centre, Whitehorse, Canada.  
**2011** • Musée des Beaux-Arts de Montréal, Québec.  
• Moose Jaw Museum & Art Gallery, Moose Jaw, Canada.  
• Musée de Picardie, Amiens, France.  
**2009** • Dunlop Art Gallery, Regina, Saskatchewan, Canada.  
**2008** • Carré noir / Safran, Amiens, France.  
**2006** • Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, Québec.  
**2005** • Centre culturel canadien, Paris, France.  
**2004** • Confed. Center Art Gallery, Charlottetown, Canada.  
**2003** • Musée de l'Arche, Saint-Pierre-et-Miquelon, France.  
• Circa, Montréal, Québec.  
• Frac Réunion, Saint-Paul, Réunion, France.  
• Centre d'art contemporain Passages, Troyes, France.  
**2001** • Art Gallery, Université Bishop, Lennoxville, Québec.  
**2000** • Centre culturel canadien, Paris, France.  
• Galerie Vox, Montréal, Québec.  
**1998** • Crédac, Ivry-sur Seine, Paris.  
• Gershwin Gallery, New York, USA.  
**1997** • Quartiers Éphémères, Montréal, Québec.  
**1994** • 101 Gallery, Ottawa, Canada.  
• Centre d'art contemporain international Brama, Kiev, Ukraine.  
• Axe Néo-7, Hull, Québec.  
• Galerie Verticale, Laval, Québec.  
**1992** • Musée d'art contemporain de Montréal, *Louis Couturier : Muséologie*, Montréal.

**Expositions collectives (sélection)**

- 2013** • Rencontres Internationales de la photographie en Gaspésie, Québec. *Murdochville, la Beauté de la Destruction*.  
**2009** • *Terres du Monde*, X<sup>e</sup> Biennale de La Havane, Cuba.  
**2008** • *Terres du Monde*, Musée de Tahiti et des îles, Polynésie française.  
• *Terres du Monde*, Centre culturel Tjibaou, Nouméa, Nouvelle-Calédonie.

- 2007 • *Latitudes 2007-Terres du monde*, Hôtel de ville, Paris, France.
- 2006 • Musée Océanographique, Monaco
- 2005 • *Inuit, Inspirations*, Acropolis, Nice, France.
- L'Ecart, *Trafic*, Rouyn-Noranda, Québec.
- 2004 • *Latitudes 2004 – Terres d'Amérique*, Hôtel de ville, Paris .
- 2000 • *World Wild Flags*, Liège, Belgique.
- 1999 • Festival international de photographie, *Bitume*, Bruxelles, Belgique.
- 1998 • Galerie de l'Uqam, *L'Art inquiet. Motifs d'engagement*. Artistes : Doyon/Demers, Chantal duPont, Jacky G. Lafargue, Francine Larivée, Devora Neumark et Françoise Sullivan.  
Commissaire : Louise Déry avec la participation de Monique Régimbald-Zeiber
- 1997 • Kunstverein und Kunsthaus in Hamburg, *discord. sabotage of realities*, Hambourg, Allemagne.
- Künstlerhaus, *Nomads Land a crosscultural project*, Dortmund, Allemagne.
- 1993 • Centre de diffusion de l'Université du Québec, Montréal, Canada.

#### **Evénements (sélection)**

- 2009 • Nuit Blanche, Amiens, France.
- 2008 • Festival international du film d'Amiens, Amiens, France.
- 1997 • Festival Bandits Mages, Bourges, France.

#### **Résidences**

- 2016 • (Mai-juin 2016), Résidence au Manitoba, Conseil des arts et des lettres du Québec.  
Partenaires à Winnipeg : Maison des artistes visuels francophones, Plug In, Video Pool.
- (Février-avril 2016), Art Space, Conseil des arts du Canada, Sydney, Australie.
- 2005 • Studio du Canada à Paris, , Conseil des arts du Canada.
- 2003 • FRAC Réunion, Saint-Paul, Réunion, France.
- 2002 • FRAC Réunion, Saint-Paul, Réunion, France.

#### **Publications (sélection)**

##### **Monographies**

- *Resolute Bay, voyage du jour dans la nuit*, Sagamie Editeur et Musée de la Picardie, Alma (Québec), Amiens (France), 2011. Textes : Paul Ardenne, Sabine Cazenave.
- *Identités flottantes*, Centre Culturel Canadien, Paris, 2000. Préface : Robert Desbiens.  
Textes : Catherine Bédard, Jean Pelchat, Alain Turgeon, Louis Couturier-Jacky Georges Lafargue.
- *Images et propos mobiles*, CRÉDAC, Ivry-sur-Seine, France, 1998. Texte : Louise Déry.
- *Portraits et propos de collectionneurs*, Galerie Vertical, Montréal, Québec, 1994. Textes : Manon Régimbald, Louis Couturier-Jacky Georges Lafargue.  
Portraits et propos de Maurice Forget, Lécocadia Lachance, Roger Bellemare, Marcel Brisebois, Francine Paul, JoAnn Meade, Eric Devlin, Luc Laroche, Michel Lauzon.

##### **Catalogues**

- *Trafic Inter/nationale d'art actuel en Abitibi-Témiscamingue* publié par l'Ecart, Rouyn Noranda, Québec, 2010. Textes: Nathalie De Blois, Mathieu Beauséjour, Bernard Schutze.
- Décima Bienal de la Habana: *Integración y Resistencia en la Era Global, Havane, Cuba. Tierras del mundo – Latitudes, Centro de Desarrollo de Artes Visuales, 2009.*
- *Latitudes – Terres du Monde*, Océa, Paris, France, 2007.
- *Latitudes – Terres d'Amérique*, Océa, 2004, Paris, France, 2004.
- *Un-freiden. Sabotage von Wirklichkeiten- Discord. sabotage of realities*, Hamburger Woche der bildenden Kunst, Hambourg, Allemagne, 1998.

##### **Essais**

- Ardenne, Paul, *Art, le présent*, Editions du Regard, Paris, 2009.
- Ardenne, Paul, *Extrême*, Flammarion, Paris, 2006.

##### **Articles**

- Charron, Marie-Eve, Regard sur Murdochville et Asbestos à l'ère post-industrielle, Le Devoir, Montréal, 13 et 14 juillet 2013, p. E3.

- Portfolios, *Jacky G.Lafargue et Louis Couturier : Resolute Bay, voyage du jour dans la nuit*, Ciel Variable no 91, Montréal, mai - septembre 2012
- Pelletier, Sonia, *Un mur de neige ou la nordicité visitée*, Ciel Variable no 91, Montréal, mai - septembre 2012
- Aquin, Stéphane, *Resolute Bay, voyage du jour dans la nuit*, la revue du Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, janvier-avril 2012
- Attitude d'artistes, *Art et communauté*, dans « Identités/Identities », ETC, no 81, p. 42, mars, avril, mai 2008.
- Ardenne Paul, *La scène française*, Art Press 2, no 1, Paris, 2006, p. 90.
- Ardenne Paul, *Attitude d'artistes*, Art Press no 292, Paris, 2003, p. 83.
- Mavrikakis Nicolas, *Les Identités flottantes : Combattre sous les drapeaux*, Voir Montréal, 14 septembre 2000, Montréal, Québec.
- *Louis Couturier*, ETC, no 50, 2000, p. 18-19
- *D'un duo à l'autre : questions et réponses*, Espace sculpture, no 45, 1998, p. 13, Montréal.
- Paré, André-Louis, *Portrait d'une attitude d'artistes dans l'espace public*, Espace sculpture, no 40, 1997, p. 32-35, Montréal
- Paré, André-Louis, *Kiev : Une culture en visite un autre*, Etc, no 28, 1994-1995, p. 52-54, Montréal.

### **Subventions (2000-2016)**

- 2016** • (Mai-juin 2016) Conseil des arts et des lettres du Québec, Résidence au Manitoba.
- 2016** • (Février-avril 2016) Conseil des arts du Canada, Résidence Artspace, Sydney.
- 2015** • CALQ-CREGIM, Programme pour les arts et les lettres de la Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine : Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels,
- 2014** • Conseil des arts du Canada, Aide aux artistes des arts visuels : Subventions en Recherche et Création.
- 2013** • Conseil des arts et des lettres du Québec, programme de bourses aux artistes en arts visuels - Recherche et Création.
- Conseil des arts du Canada, Aide aux artistes des arts visuels : Subventions en Recherche et Création.
- 2012** • CALQ-CREGIM, Programme pour les arts et les lettres de la Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine : Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels,
- Conseil des arts du Canada, Aide aux artistes des arts visuels : Subventions en Recherche et Création
- 2008** • Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2007** • Ministère des Affaires étrangères du Canada.
- Aide à la création, DRAC, France.
- 2006** • Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec.
- Déplacement,, Conseil des arts du Canada.
- 2005** • Ministère des Affaires étrangères du Canada.
- 2003** • Inter-arts, Conseil des arts du Canada.
- Déplacement,, Conseil des arts du Canada.
- Déplacement,, Conseil des arts du Canada.
- Ministère de la culture de France.
- 2002** • Déplacement, Conseil des arts du Canada.
- Conseil Général Saint-Pierre-et-Miquelon, France.
- 2001** • Inter-arts, Conseil des arts du Canada.
- Déplacement,, Conseil des arts du Canada.
- 2000** • Longue durée, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.

### **Collections**

- Musée du Québec (CPOA et CP).
- Banque Nationale du Canada.
- Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon, France.
- Collections privées au Canada, aux Etats-Unis et en Europe.