

# CV (EN)

## **Jacky Georges Lafargue**

5875, rue Cartier, app.3, Montréal, Québec, H2G 2V1  
Tél. 514 577 3021

## **Louis Couturier**

1328 Rang 2, Carleton-sur-Mer, Québec, G0C 1J0  
Tel. 581 886 4209

Email : [couturierlafargue6061@gmail.com](mailto:couturierlafargue6061@gmail.com)

Site : [www.couturierlafargue.com](http://www.couturierlafargue.com)

### **Degree Jacky Georges Lafargue**

- 2003 • Master of Visual Arts, Université du Québec, Montréal.
- 1988 • Bachelor of Visual Arts, Université du Québec, Montréal.

### **Degree Louis Couturier**

- 1988 • Ecole nationale des beaux-arts de Lyon : diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP).

### **Solos Exhibitions (selected)**

- 2019 • Occurrence, Montréal, Québec, *The Wool*.
- 2018 • Video Pool Media Arts Centre, Winnipeg, Manitoba, *No Man's Land*.
- 2015 • Langage Plus, Alma, Québec. *Hydro Cree, Voyage to the end of Highway 138, Sheet Metal Stories*.
- 2014 • University of Rochester, Rochester (NY, USA), *Asbestos & Copper*.
- Sporobole, Sherbrooke, Québec, *Asbestos Storm*.
- 2013 • Yukon Arts Centre, Whitehorse, Canada.
- 2011 • Montreal Museum of Fine Arts, Québec.
- Moose Jaw Museum & Art Gallery, Moose Jaw, Saskatchewan, Canada.
- Musée de Picardie, Amiens, France.
- 2009 • Dunlop Art Gallery, Regina, Saskatchewan, Canada.
- 2008 • Carré noir / Safran, Amiens, France.
- 2006 • Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, Québec.
- 2005 • Canadian Cultural Centre, Paris, France.
- 2004 • Confed. Center Art Gallery, Charlottetown, Canada.
- 2003 • Musée de l'Arche, Saint-Pierre-et-Miquelon, France.
- Circa, Montréal, Québec.
- Frac Réunion, Saint-Paul, Réunion, France.
- Centre d'art contemporain Passages, Troyes, France.
- 2001 • Art Gallery, Université Bishop, Lennoxville, Québec.
- 2000 • Canadian Cultural Centre, Paris, France.
- Galerie Vox, Montréal, Québec.
- 1998 • Crédac, Ivry-sur Seine, Paris.
- Gershwin Gallery, New York, USA.
- 1997 • Quartiers Éphémères, Montréal, Québec.
- 1994 • 101 Gallery, Ottawa, Canada.
- Centre d'art contemporain international Brama, Kiev, Ukrain.
- Axe Néo-7, Hull, Québec.
- Galerie Verticale, Laval, Québec.
- 1992 • Musée d'art contemporain de Montréal, *Louis Couturier, Museology*, Montréal.

### **Group Exhibitions (selected)**

- 2018 • Circa, Montréal, Québec.
- Biennial art nOmad 2 : Intus Ex. France-Germany-Switzerland. Curator : Paul Ardenne, Concept : Clorinde Coranotto
- 2013 • Rencontres Internationales de la photographies en Gaspésie, Québec. *Murdochville : The Beauty of Destruction*.

- 2009 • *Terres du Monde*, Décima Bienal de la Habana, Havana, Cuba.
- 2008 • *Terres du Monde*, Musée de Tahiti et des îles, Polynésie française.
- 2007 • *Latitudes 2007-Terres du monde*, Hôtel de ville, Paris, France.
- 2006 • Musée Océanographique, Monaco
- 2005 • *Inuit, Inspirations*, Acropolis, Nice, France.
- L'Ecart, *Trafic*, Rouyn-Noranda, Québec.
- 2004 • *Latitudes 2004 – Terres d'Amériques*, Hôtel de ville, Paris .
- 2000 • *World Wild Flags*, Liège, Belgium.
- 1999 • Festival international de photographie, *Bitume*, Bruxelles, Belgium.
- 1998 • Galerie de l'Uqam, *L'Art inquiet. Motifs d'engagement*. Artistes : Doyon/Demers, Chantal duPont, Jacky G. Lafargue, Francine Larivée, Devora Neumark et Françoise Sullivan.  
Commissaire : Louise Déry avec la participation de Monique Régimbald-Zeiber
- 1997 • Kunstverein und Kunsthaus in Hamburg, *discord. sabotage of realities*, Hamburg, Germany.
- Künstlerhaus, *Nomads Land a crosscultural project*, Dortmund, Germany.
- 1993 • Centre de diffusion de l'Université du Québec, Montréal, Canada.

#### **Events (selected)**

- 2009 • Nuit Blanche, Amiens, France.
- 2008 • Festival international du film d'Amiens, Amiens, France.
- 1997 • Festival Bandits Mages, Bourges, France.

#### **Residencies**

- 2016 • Manitoba, Conseil des arts et des lettres du Québec.
- Australia, Canada Council for the Arts.
- 2004 • Studio of Canada in Paris, Canada Council for the Arts.
- 2003 • FRAC Réunion, Saint-Paul, Réunion, France.
- 2002 • FRAC Réunion, Saint-Paul, Réunion, France.

#### **Publications (selected)**

##### **Monographs**

- *Resolute Bay, the Day time Journey in the Night*, Sagamie Editeur et Musée de Picardie, Alma (Québec), Amiens (France), 2011. Texts : Paul Ardenne, Sabine Cazenave.
- *Wavering Identities*, Canadian Cultural Centre, Paris, 2000. Foreword : Robert Desbiens. Texts : Catherine Bédard, Jean Pelchat, Alain Turgeon, Louis Couturier-Jacky Georges Lafargue.
- *Images et propos mobiles*, CRÉDAC, Ivry-sur-Seine, France, 1998. Text : Louise Déry.
- *Portraits et propos de collectionneurs*, Galerie Vertical, Montreal, Quebec, 1994. Texts : Manon Régimbald, Louis Couturier-Jacky Georges Lafargue.
- Portraits and comments of Maurice Forget, Léocadia Lachance, Roger Bellemare, Marcel Brisebois, Francine Paul, JoAnn Meade, Eric Devlin, Luc Larochelle, Michel Lauzon.

##### **Catalogues**

- *Trafic Inter/nationale d'art actuel en Abitibi-Témiscamingue*, L'Ecart, Rouyn Noranda, Québec, 2010. Texts: Nathalie De Blois, Mathieu Beauséjour, Bernard Schutze.
- Décima Bienal de la Habana: *Integración y Resistencia en la Era Global, Havana, Cuba. Tierras del mundo – Latitudes*, Centro de Desarrollo de Artes Visuales, 2009.
- *Latitudes – Terres du Monde*, Océa, Paris, France, 2007.
- *Latitudes – Terres d'Amériques, Océa*, 2004, Paris, France, 2004.
- *Un-freiden. Sabotage von Wirklichkeiten- Discord. sabotage of realities*, Hamburger Woche der bildenden Kunst, Hamburg, Germany, 1998.

##### **Essays**

- Ardenne, Paul, *Art, le présent*, Editions du Regard, Paris, 2009.
- Ardenne, Paul, *Extrême*, Flammarion, Paris, 2006.

## Articles

- Charron, Marie-Eve, Regard sur Murdochville et Asbestos à l'ère post-industrielle, *Le Devoir*, Montréal, July 13-14, 2013, p. E3.
- Portfolios, *Jacky G.Lafargue et Louis Couturier : Resolute Bay, The Daytime Journey in the Night*, Ciel Variable no 91, Montréal, may - september 2012
- Pelletier, Sonia, *A Wall of Snow, or Northern Studies Visited*, Ciel Variable no 91, Montréal, may - september 2012
- Aquin, Stéphane, *Resolute Bay, The Daytime Journey in the Nigh*, The Magazine of the Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, january-april 2012.
- Attitude d'artistes, *Art et communauté*, « Identités/Identities », ETC, no 81, p. 42, mars, avril, mai 2008.
- Ardenne Paul, *La scène française*, Art Press 2, no 1, Paris, 2006, p. 90.
- Ardenne Paul, *Attitude d'artistes*, Art Press no 292, Paris, 2003, p. 83.
- Mavrikakis Nicolas, *Les Identités flottantes : Combattre sous les drapeaux*, Voir Montréal, september 14, 2000, Montréal, Québec.
- *Louis Couturier*, ETC, no 50, 2000, p. 18-19
- *D'un duo à l'autre : questions et réponses*, Espace sculpture, no 45, 1998, p. 13, Montréal.
- Paré, André-Louis, *Portrait d'une attitude d'artistes dans l'espace public*, Espace sculpture, no 40, 1997, p. 32-35, Montréal
- Paré, André-Louis, *Kiev : Une culture en visite un autre*, Etc, no 28, 1994-1995, p. 52-54, Montréal.

## Grants (2005-2017)

- 2017** • Conseil des arts et des Lettres du Québec, programme de partenariat territorial de la Gaspésie.
- 2016** • Canada Council for the Arts, Explore and Create : Concept to Realization.  
• Conseil des arts et des lettres du Québec, Residency in Manitoba.  
• Canada Council for the Arts, Residency in Australia.  
• Conseil des arts et des lettres du Québec, programme de bourses aux artistes en arts visuels - Recherche et Création.
- 2014** • Canada Council for the Arts, project grants to visuals artists.
- 2013** • Conseil des arts et des lettres du Québec, Recherche et création.  
• Canada Council for the Arts, project grants to visuals artists.
- 2012** • Conseil des arts et des lettres du Québec -CREGIM,  
• Canada Council for the Arts, project grants to visuals artists.
- 2008** • Conseil des arts et des lettres du Québec, Travel Grant
- 2007** • Ministère des Affaires étrangères du Canada.  
• Direction régionale des affaires culturelles, Aide à la création, France.
- 2006** • Conseil des arts et des lettres du Québec, Travel Grant
- Canada Council for the Arts, Travel Grant
- 2005** • Ministère des Affaires étrangères du Canada.

## Collections

- Musée national des beaux-arts du Québec (CPOA et CP).
- National Bank of Canada.
- Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon, France.
- Private Collections in Canada, United-States and Europe.