

Jacky Georges Lafargue - Louis CouturierCourriel : couturierlafargue@gmail.comSite : www.couturierlafargue.com**Expositions solos (sélection 2019-2009)**

- 2019 • Paradise, Nantes, France.
- 2018 • Occurrence, Montréal, Québec.
- 2018 • Video Pool Media Arts Centre, Winnipeg, Manitoba, Canada.
- 2015 • Langage Plus, Alma, Québec.
- 2014 • University of Rochester, Rochester, État de NY, USA.
• Sporobole, Sherbrooke, Québec.
- 2013 • Yukon Arts Centre, Whitehorse, Canada.
- 2011 • Musée des Beaux-Arts de Montréal, Québec.
• Moose Jaw Museum & Art Gallery, Moose Jaw, Saskatchewan, Canada.
• Musée de Picardie, Amiens, France.
- 2009 • Dunlop Art Gallery, Regina, Saskatchewan, Canada.

Expositions collectives (sélection 2019-2009)

- 2021 • Fonds régional d'art contemporain Franche-Comté, Besançon, France. *Yes Future !*
- 2020 • Espace Fondation EDF, Paris. *Courants verts - Créer pour l'environnement*
- 2018 • Circa, Montréal, Québec.
- 2013 • Rencontres Internationales de la photographie en Gaspésie, Québec. *Murdochville, la Beauté de la Destruction.*
- 2009 • *Terres du Monde*, X^e Biennale de La Havane, Cuba.

Œuvres publiques

- 2019 • Bouger la Mémoire, Sainte-Madeleine-de-la-Rivière-Madeleine, Québec.

Résidences (sélection 2019-2009)

- 2019 • Paradise, Nantes, France.
- 2016 • Manitoba, Conseil des arts et des lettres du Québec.
• Australie, Conseil des arts du Canada.

Publications**Monographies**

- *Resolute Bay, voyage du jour dans la nuit*, Sagamie Éditeur et Musée de la Picardie, Alma (Québec), Amiens (France), 2011. Textes : Paul Ardenne, Sabine Cazenave.
 - *Identités flottantes*, Centre Culturel Canadien, Paris, 2000. Préface : Robert Desbiens. Textes : Catherine Bédard, Jean Pelchat, Alain Turgeon, Couturier Lafargue.
 - *Images et propos mobiles*, CRÉDAC, Ivry-sur-Seine, France, 1998. Texte : Louise Déry.
 - *Portraits et propos de collectionneurs*, Galerie Vertical, Montréal, Québec, 1994. Textes : Manon Régimbald, Couturier Lafargue.
- Portraits et propos de Maurice Forget, Lécocadia Lachance, Roger Bellemare, Marcel Brisebois, Francine Paul, JoAnn Meade, Eric Devlin, Luc Laroche, Michel Lauzon.

Catalogues

- *Index 1987-2017 : 30 ans du Centre d'art contemporain d'Ivry-Le Crédac*, Editions Dilecta, Ivry-sur-Seine, 2018.
- *Trafic Inter/nationale d'art actuel en Abitibi-Témiscamingue* publié par l'Ecart, Rouyn Noranda, Québec, 2010. Textes: Nathalie De Blois, Mathieu Beauséjour, Bernard Schutze.
- *Décima Bienal de la Habana : Integración y Resistencia en la Era Global, Havane, Cuba. Tierras del mundo – Latitudes*, Centro de Desarrollo de Artes Visuales, 2009.

Essais

- Ardenne, Paul, *Un art écologique : Création plasticienne et anthropocène*, Éditions La Mulette, Le Bord de l'eau, France, 2019
- Ardenne, Paul, *Art, le présent*, Éditions du Regard, Paris, 2009.

Articles

- Delgado Jérôme, *Du 3D au trois espaces*, Le D Magazine, le Devoir, Montréal, samedi 19-dimanche 20 mai 2018.
- Duo Couturier Lafargue, Hydro Cree, *Histoires de tôles, Voyage au bout de la route 138 Le Sabord*, no. 103, Montréal, février 2016, p.46-55.
- Dezainde, Line, *Asbestos Storm, Ciel variable*, no. 98, *Abstaction*, Montréal, 2014, p.89
- Charron, Marie-Eve, *Regard sur Murdochville et Asbestos à l'ère post-industrielle*, Le Devoir, Montréal, 13 et 14 juillet 2013, p. E3.
- Portfolios, *Jacky G.Lafargue et Louis Couturier : Resolute Bay, voyage du jour dans la nuit*, Ciel Variable no 91, Montréal, mai - septembre 2012
- Pelletier, Sonia, *Un mur de neige ou la nordicité visitée*, Ciel Variable no 91, Montréal, mai - septembre 2012
- Aquin, Stéphane, *Resolute Bay, voyage du jour dans la nuit*, la revue du Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, janvier-avril 2012

Subventions

- 2019** • Conseil des arts du Canada, Rayonner à l'international
- Conseil des arts et des lettres du Québec, Déplacement.
- 2018** • Conseil des arts du Canada, Explorer Créer : du concept à la réalisation
- Conseil des arts et des lettres du Québec. programme de bourses aux artistes professionnels - Recherche et Création.
- 2017** • Conseil des arts et des Lettres du Québec, programme de partenariat territorial de la Gaspésie.
- Conseil des arts du Canada. Explorer Créer : du concept à la réalisation.
- 2016** • Conseil des arts et des lettres du Québec, Résidence au Manitoba.
- Conseil des arts du Canada, Résidence en Australie.
- Conseil des arts et des lettres du Québec, programme de bourses aux artistes en arts visuels - Recherche et Création.
- 2015** • CALQ-CREGIM, Programme pour les arts et les lettres de la Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine : Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels,
- 2014** • Conseil des arts du Canada, Aide aux artistes des arts visuels : Subventions en Recherche et Création.

Collections

- Musée national des Beaux-Arts du Québec (CPOA et CP).
- Banque Nationale du Canada.
- Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon, France.