

**Louis Couturier - Jacky Georges Lafargue**Courriel : [couturierlafargue@gmail.com](mailto:couturierlafargue@gmail.com)Site : [www.couturierlafargue.com](http://www.couturierlafargue.com)

---

**Expositions solos (sélection 2024 – 2000)**

- 2024 • *Solar Igloo*, public art, Rouen, France.
- 2023 • *Solar Igloo*, Maison de l'Architecture, Rouen, France.  
• *Architecture d'objets*, Carleton-sur-Mer, Québec.
- 2019 • Galerie Paradise, Nantes, France.
- 2018 • Occurrence, Montréal, Québec.
- 2018 • Video Pool Media Arts Centre, Winnipeg, Manitoba.
- 2015 • Langage Plus, Alma, Québec.
- 2014 • University of Rochester, Rochester (NY, USA).  
• Sporobole, Sherbrooke, Québec.
- 2013 • Yukon Arts Centre, Whitehorse, Canada.
- 2011 • Musée des Beaux-Arts de Montréal, Québec.  
• Moose Jaw Museum & Art Gallery, Moose Jaw, Saskatchewan, Canada.  
• Musée de Picardie, Amiens, France.
- 2009 • Dunlop Art Gallery, Regina, Saskatchewan, Canada.
- 2008 • Carré noir / Safran, Amiens, France.
- 2006 • Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, Québec.
- 2005 • Centre culturel canadien, Paris, France.
- 2004 • Confed. Center Art Gallery, Charlottetown, Canada.
- 2003 • Musée de l'Arche, Saint-Pierre-et-Miquelon, France.  
• Circa, Montréal, Québec.  
• Frac Réunion, Saint-Paul, Réunion, France.  
• Centre d'art contemporain Passages, Troyes, France.
- 2001 • Art Gallery, Université Bishop, Lennoxville, Québec.
- 2000 • Centre culturel canadien, Paris, France.  
• Galerie Vox, Montréal, Québec.

**Expositions collectives (sélection 2023 - 2009)**

- 2023 • Musée National des Beaux-Arts du Québec, Québec, Qc.
- 2020 • Centre culturel canadien, Paris.  
• Espace Fondation EDF, Paris.  
• Centre Lethbridge, Saint-Laurent, Québec.
- 2018 • Circa, Montréal, Québec.
- 2013 • Rencontres Internationales de la photographies en Gaspésie, Québec.
- 2009 • X<sup>e</sup> Biennale de La Havane, Cuba.

**Œuvres publiques**

- 2023 • *Sculpter le Réel – La Maison Sculpture*, Ste-Madeleine-de-la-Rivière-Madeleine, Québec
- 2019 • *Bouger la Mémoire*, Sainte-Madeleine-de-la-Rivière-Madeleine, Québec.

**Résidences**

- 2022 • La Muettes Éditions, Bruxelles, Belgique.
- 2019 • Paradise, Nantes, France.
- 2016 • Manitoba, Conseil des arts et des lettres du Québec.  
• Australie, Conseil des arts du Canada.
- 2005 • Studio du Canada à Paris, Conseil des arts du Canada.
- 2003 • FRAC Réunion, Saint-Paul, Réunion, France.

## Monographies

- *Resolute Bay, voyage du jour dans la nuit*, Sagamie Editeur et Musée de la Picardie, Alma (Québec), Amiens (France), 2011. Textes : Paul Ardenne, Sabine Cazenave.
- *Identités flottantes*, Centre Culturel Canadien, Paris, 2000. Préface : Robert Desbiens. Textes : Catherine Bédard, Jean Pelchat, Alain Turgeon, Louis Couturier-Jacky Georges Lafargue.
- *Images et propos mobiles*, CRÉDAC, Ivry-sur-Seine, France, 1998. Texte : Louise Déry.
- *Portraits et propos de collectionneurs*, Galerie Vertical, Montréal, Québec, 1994. Textes : Manon Régimbald, Louis Couturier-Jacky Georges Lafargue. Portraits et propos de Maurice Forget, Léocadia Lachance, Roger Bellemare, Marcel Brisebois, Francine Paul, JoAnn Meade, Eric Devlin, Luc Larochelle, Michel Lauzon.

## Catalogues

- *Courants verts - Créer pour l'environnement*, Éditions La Mulette, Le Bord de l'eau, France, 2020. Textes : Paul Ardenne, Laurianne Germont, Bénédicte Ramade, Alice Audouin.
- *Index 1987-2017 : 30 ans du Centre d'art contemporain d'Ivry-Le Crédac*, Editions Dilecta, Ivry-sur-Seine, 2018.
- *Trafic Inter/nationale d'art actuel en Abitibi-Témiscamingue* publié par l'Ecart, Rouyn Noranda, Québec, 2010. Textes: Nathalie De Blois, Mathieu Beauséjour, Bernard Schutze.
- Decima Bienal de la Habana: *Integración y Resistencia en la Era Global, Havane, Cuba. Tierras del mundo – Latitudes, Centro de Desarrollo de Artes Visuales, 2009.*
- *Latitudes – Terres du Monde*, Océa, Paris, France, 2007.
- *Latitudes – Terres d'Amérique*, Océa, 2004, Paris, France, 2004.
- *Un-freiden. Sabotage von Wirklichkeiten- Discord. sabotage of realities*, Hamburger Woche der bildenden Kunst, Hambourg, Allemagne, 1998.

## Essais

- Ardenne, Paul, Un art écologique : Création plasticienne et anthropocène, Éditions La Mulette, Le Bord de l'eau, France, 2019
- Ardenne, Paul, *Art, le présent*, Editions du Regard, Paris, 2009.

## Articles (sélection)

- John Hill, Turning a House Into a Sculpture, Word-Architects, Zurich, 2022.  
<https://www.world-architects.com/en/architecture-news/film/turning-a-house-into-a-sculpture>
- Delgado Jérôme, *Du 3D au trois espaces*, Le D Magazine, le Devoir, Montréal, samedi 19-dimanche 20 mai 2018.
- Duo Couturier Lafargue, Hydro Cree, Histoires de tôles, Voyage au bout de la route 138 Le Sabord, no. 103, Montréal, février 2016, p.46-55.
- Dezainde, Line, Asbestos Storm, Ciel variable, no. 98, Abstaction, Montréal, 2014, p.89
- Charron, Marie-Eve, Regard sur Murdochville et Asbestos à l'ère post-industrielle, Le Devoir, Montréal, 13 et 14 juillet 2013, p. E3.
- Portfolios, *Jacky G.Lafargue et Louis Couturier : Resolute Bay, voyage du jour dans la nuit*, Ciel Variable no 91, Montréal, mai - septembre 2012
- Pelletier, Sonia, *Un mur de neige ou la nordicité visitée*, Ciel Variable no 91, Montréal, mai - septembre 2012
- Aquin, Stéphane, *Resolute Bay, voyage du jour dans la nuit*, la revue du Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, janvier-avril 2012
- Attitude d'artistes, *Art et communauté*, dans « Identités/Identities », ETC, no 81, p. 42, mars, avril, mai 2008.
- Ardenne Paul, *La scène française*, Art Press 2, no 1, Paris, 2006, p. 90.
- Ardenne Paul, *Attitude d'artistes*, Art Press no 292, Paris, 2003, p. 83.
- Mavrikakis Nicolas, *Les Identités flottantes : Combattre sous les drapeaux*, Voir Montréal, 14 septembre 2000, Montréal, Québec.
- *Louis Couturier*, ETC, no 50, 2000, p. 18-19

**Collections**

- Musée des beaux-arts de Montréal.
- Musée national des beaux-arts du Québec (CPOA et CP).
- Banque Nationale du Canada.
- Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon, France.