

**Expositions solos**

- 2019 • Galerie Paradise, Nantes, France.
- 2018 • Occurrence, Montréal, Québec.
- 2018 • Video Pool Media Arts Centre, Winnipeg, Manitoba.
- 2015 • Langage Plus, Alma, Québec.
- 2014 • University of Rochester, Rochester (NY, USA).
- Sporobole, Sherbrooke, Québec.
- 2013 • Yukon Arts Centre, Whitehorse, Canada.
- 2011 • Musée des Beaux-Arts de Montréal, Québec.
- Moose Jaw Museum & Art Gallery, Moose Jaw, Saskatchewan, Canada.
- Musée de Picardie, Amiens, France.
- 2009 • Dunlop Art Gallery, Regina, Saskatchewan, Canada.
- 2008 • Carré noir / Safran, Amiens, France.
- 2006 • Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, Québec.
- 2005 • Centre culturel canadien, Paris, France.
- 2004 • Confed. Center Art Gallery, Charlottetown, Canada.
- 2003 • Musée de l'Arche, Saint-Pierre-et-Miquelon, France.
- Circa, Montréal, Québec.
- Frac Réunion, Saint-Paul, Réunion, France.
- Centre d'art contemporain Passages, Troyes, France.
- 2001 • Art Gallery, Université Bishop, Lennoxville, Québec.
- 2000 • Centre culturel canadien, Paris, France.
- Galerie Vox, Montréal, Québec.
- 1998 • Crédac, Ivry-sur Seine, Paris.
- Gershwin Gallery, New York, USA.
- 1997 • Quartiers Éphémères, Montréal, Québec.
- 1994 • 101 Gallery, Ottawa, Canada.
- Centre d'art contemporain international Brama, Kiev, Ukraine.
- Axe Néo-7, Hull, Québec.
- Galerie Verticale, Laval, Québec.
- 1992 • Musée d'art contemporain de Montréal, Québec.

**Expositions collectives (sélection)**

- 2020 • Centre culturel canadien, Paris.
- Espace Fondation EDF, Paris.
- Centre Lethbridge, Saint-Laurent, Québec.
- 2018 • Circa, Montréal, Québec.
- 2013 • Rencontres Internationales de la photographies en Gaspésie, Québec. *Murdochville, la Beauté de la Destruction.*
- 2009 • *Terres du Monde*, X<sup>e</sup> Biennale de La Havane, Cuba.
- 2008 • *Terres du Monde*, Musée de Tahiti et des îles, Polynésie française.
- *Terres du Monde*, Centre culturel Tjibaou, Nouméa, Nouvelle-Calédonie.
- 2007 • *Latitudes 2007-Terres du monde*, Hôtel de ville, Paris, France.
- 2006 • Musée Océanographique, Monaco
- 2005 • *Inuit, Inspirations*, Acropolis, Nice, France.
- *L'Ecart, Trafic*, Rouyn-Noranda, Québec.

- 2004 • *Latitudes 2004 – Terres d'Amérique*, Hôtel de ville, Paris .
- 2000 • *World Wild Flags*, Liège, Belgique.
- 1999 • Festival international de photographie, *Bitume*, Bruxelles, Belgique.
- 1998 • Galerie de l'Uqam, *L'Art inquiet. Motifs d'engagement*. Artistes : Doyon/Demers, Chantal du Pont, Jacky G. Lafargue, Francine Larivée, Devora Neumark et Françoise Sullivan. Commissaire : Louise Déry avec la participation de Monique Régimbald-Zeiber
- 1997 • Kunstverein und Kunsthaus in Hamburg, *discord. sabotage of realities*, Hambourg, Allemagne.
- 1993 • Künstlerhaus, *Nomads Land a crosscultural project*, Dortmund, Allemagne.
- 1993 • Centre de diffusion de l'Université du Québec, Montréal, Canada.

### **Œuvres publiques**

- 2019 • *Bouger la Mémoire*, Sainte-Madeleine-de-la-Rivière-Madeleine, Québec.

### **Résidences**

- 2019 • Paradise, Nantes, France.
- 2016 • Manitoba, Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2016 • Australie, Conseil des arts du Canada.
- 2005 • Studio du Canada à Paris, , Conseil des arts du Canada.
- 2003 • FRAC Réunion, Saint-Paul, Réunion, France.

### **Publications (sélection)**

#### **Monographies**

- *Resolute Bay, voyage du jour dans la nuit*, Sagamie Editeur et Musée de la Picardie, Alma (Québec), Amiens (France), 2011. Textes : Paul Ardenne, Sabine Cazenave.
- *Identités flottantes*, Centre Culturel Canadien, Paris, 2000. Préface : Robert Desbiens. Textes : Catherine Bédard, Jean Pelchat, Alain Turgeon, Louis Couturier-Jacky Georges Lafargue.
- *Images et propos mobiles*, CRÉDAC, Ivry-sur-Seine, France, 1998. Texte : Louise Déry.
- *Portraits et propos de collectionneurs*, Galerie Vertical, Montréal, Québec, 1994. Textes : Manon Régimbald, Louis Couturier-Jacky Georges Lafargue. Portraits et propos de Maurice Forget, Lécocadia Lachance, Roger Bellemare, Marcel Brisebois, Francine Paul, JoAnn Meade, Eric Devlin, Luc Larochelle, Michel Lauzon.

#### **Catalogues**

- *Courants verts - Créer pour l'environnement*, Éditions La Muette, Le Bord de l'eau, France, 2020. Textes : Paul Ardenne, Laurianne Germont, Bénédicte Ramade, Alice Audouin.
- *Index 1987-2017 : 30 ans du Centre d'art contemporain d'Ivry-Le Crédac*, Editions Dilecta, Ivry-sur-Seine, 2018.
- *Trafic Inter/nationale d'art actuel en Abitibi-Témiscamingue* publié par l'Ecart, Rouyn Noranda, Québec, 2010. Textes: Nathalie De Blois, Mathieu Beauséjour, Bernard Schutze.
- Décima Bienal de la Habana: *Integración y Resistencia en la Era Global, Havane, Cuba. Tierras del mundo – Latitudes, Centro de Desarrollo de Artes Visuales, 2009.*
- *Latitudes – Terres du Monde*, Océa, Paris, France, 2007.
- *Latitudes – Terres d'Amérique*, Océa, 2004, Paris, France, 2004.
- *Un-freiden. Sabotage von Wirklichkeiten- Discord. sabotage of realities*, Hamburger Woche der bildenden Kunst, Hambourg, Allemagne, 1998.

## Essais

- Ardenne, Paul, Un art écologique : Création plasticienne et anthropocène, Éditions La Mulette, Le Bord de l'eau, France, 2019
- Ardenne, Paul, *Art, le présent*, Editions du Regard, Paris, 2009.

## Articles

- Delgado Jérôme, *Du 3D au trois espaces*, Le D Magazine, le Devoir, Montréal, samedi 19-dimanche 20 mai 2018.
- Duo Couturier Lafargue, Hydro Cree, Histoires de tôles, Voyage au bout de la route 138 Le Sabord, no. 103, Montréal, février 2016, p.46-55.
- Dezainde, Line, Asbestos Storm, Ciel variable, no. 98, Abstaction, Montréal, 2014, p.89
- Charron, Marie-Eve, Regard sur Murdochville et Asbestos à l'ère post-industrielle, Le Devoir, Montréal, 13 et 14 juillet 2013, p. E3.
- Portfolios, *Jacky G.Lafargue et Louis Couturier : Resolute Bay, voyage du jour dans la nuit*, Ciel Variable no 91, Montréal, mai - septembre 2012
- Pelletier, Sonia, *Un mur de neige ou la nordicité visitée*, Ciel Variable no 91, Montréal, mai - septembre 2012
- Aquin, Stéphane, *Resolute Bay, voyage du jour dans la nuit*, la revue du Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, janvier-avril 2012
- Attitude d'artistes, *Art et communauté*, dans « Identités/Identities », ETC, no 81, p. 42, mars, avril, mai 2008.
- Ardenne Paul, *La scène française*, Art Press 2, no 1, Paris, 2006, p. 90.
- Ardenne Paul, *Attitude d'artistes*, Art Press no 292, Paris, 2003, p. 83.
- Mavrikakis Nicolas, *Les Identités flottantes : Combattre sous les drapeaux*, Voir Montréal, 14 septembre 2000, Montréal, Québec.
- *Louis Couturier*, ETC, no 50, 2000, p. 18-19

## Subventions

- 2019**
  - Conseil des arts du Canada, Rayonner à l'international
  - Conseil des arts et des lettres du Québec, Déplacement.
- 2018**
  - Conseil des arts du Canada, Explorer Créer : du concept à la réalisation
  - Conseil des arts et des lettres du Québec. programme de bourses aux artistes professionnels - Recherche et Création.
- 2017**
  - Conseil des arts et des Lettres du Québec, programme de partenariat territorial de la Gaspésie.
- 2016**
  - Conseil des arts du Canada. Explorer Créer : du concept à la réalisation.
  - Conseil des arts et des lettres du Québec, Résidence au Manitoba.
  - Conseil des arts du Canada, Résidence en Australie.
  - Conseil des arts et des lettres du Québec, programme de bourses aux artistes en arts visuels - Recherche et Création.
- 2015**
  - CALQ-CREGIM, Programme pour les arts et les lettres de la Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine : Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels,
- 2014**
  - Conseil des arts du Canada, Aide aux artistes des arts visuels : Subventions en Recherche et Création.
- 2013**
  - Conseil des arts et des lettres du Québec, programme de bourses aux artistes en arts visuels - Recherche et Création.
  - Conseil des arts du Canada, Aide aux artistes des arts visuels : Subventions en Recherche et Création.
- 2012**
  - CALQ-CREGIM, Programme pour les arts et les lettres de la Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine : Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels,
  - Conseil des arts du Canada, Aide aux artistes des arts visuels : Subventions en Recherche et Création

## Collections

- Musée du Québec (CPOA et CP).
- Banque Nationale du Canada.
- Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon, France.